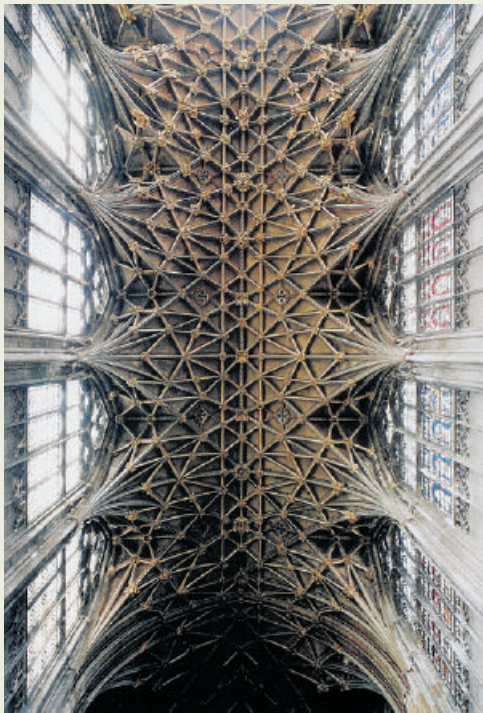


IN BEELD: HEMELS EFFECT BIJ GOTISCHE GEWELVEN

Pasen is niet zo populair als Kerstmis. Met Kerst gaan ook veel half- en ongelovigen naar een nachtmis. Maar bij paaswakes, missen op de late avond van Stille Zaterdag waarbij de aanwezigen een kaars opsteken om de verrijzenis van Christus te vieren, ontbreken de massa's ongelovigen. Op zichzelf is dat vreemd. Een goede paaswake doet niet onder voor een nachtmis, zeker als die in een oude gotische kerk wordt gehouden. Het zwak en flakkerend oplichten van de geribde gewelven door honderden brandende kaarsen is betoverend. Hoe mooi gotische gewelven kunnen zijn, is in beeld gebracht door de Australische fotograaf David Stephenson. Hij fotografeerde, recht van onderen, plafonds van Romaanse en gotische kerken in heel Europa. Hij bracht de foto's samen in *Heavenly Vaults* (Princeton Ar-



Gloucester Cathedral Foto David Stephenson

chitectural Press, € 52,50). Het resultaat is schitterend. Of ze nu sober romaans of *complex perpendicular* gotisch zijn, allemaal zijn ze, inderdaad, hemels. Je zou er bijna van naar een paaswake gaan. (BH)