



De Egyptische minister van Antiquiteiten, Zahi Hawass, poseert in 2007 voor de sfinx in Giza bij Kairo. Foto AP

Een gewiekste overlever

Egyptische Oudhedenminister heerst over erfgoed zoals hij wil

De Egyptische minister van Antiquiteiten weet elke controversie te overleven. Destijds vriend van Mubarak, nu organiseert hij een expositie over de revolutie.

**Door onze correspondent
GERT VAN LANGENDONCK**

KAIRO, 20 APRIL. In het buitenland is men verzot op hem: Zahi Hawass, de Egyptische minister van Antiquiteiten met zijn onafscheidelijke Indiana Jones-hoed. Het Amerikaanse publiek kent hem als de ster van 'Chasing Mummies' op het History Channel, en hij heeft een eigen merk van mannenkleding dat voortborduurt op het Indiana Jones-thema.

Rond dat laatste ontstond deze week controversie. Een Amerikaanse fotograaf had een reeks foto's gemaakt van Zawass' modecollectie in een decor dat sterk leek op het Egyptisch Museum. Op de foto's is te zien hoe fotomodellen nonchalant tegen eeuwenoude Egyptische artefacten leunen. Op zijn blog weerlegde Zawass de kritiek: de foto's waren genomen op een Toetanchamon-tentoon-

stelling in New York, en de gewraakte scènes waren ofwel gefotoshopt of gebruikten replica's.

Maar de boze reacties vertaalden een grotere onvrede met een man die volgens zijn critici over het Egyptische erfgoed heerst zoals Hosni Mubarak dat deed over Egypte.

Hawass stond ook dicht bij Mubarak. Het was Mubarak die hem eind 2009 tot viceminister van Cultuur benoemde, en toen Mubarak op 31 januari, kort na het uitbreken van de opstand, een nieuwe regering benoemde, was Zawass opnieuw van de partij. Tijdens de opstand riep Hawass de Egyptenaren op niet te luisteren naar de „leugens en verzinsels” over Mubarak – „een vriendelijke en goede man” en „de enige die stabiliteit kan garanderen in Egypte”.

Daags na het vertrek van Mubarak werd Zawass zelf mikpunt van betogers. Honderden archeologen hielden een sit-in voor het ministerie van Antiquiteiten om zijn vertrek te eisen. Ze verweten Zawass dat hij goede sier maakt met het Egyptisch erfgoed terwijl Egyptische archeologen 50 euro per maand krijgen, als ze al werk kunnen vinden. Hawass is er ook van beschuldigd de hand te heb-

ben in illegale smokkel van erfgoed, en dat hij pronkte met de ontdekkingen van andere archeologen.

Maar Hawass is een handig politicus. Op 3 maart stapte hij op, niet omdat zijn personeel daarom vroeg, maar uit protest tegen het plunderen van kunstwerken tijdens en na de opstand. Dat was gek omdat hij zelf eerst de plunderingen had gebagatelliseerd. Nu blijkt dat een duizendtal belangrijke stukken zijn verdwenen op plaatsen overal in Egypte.

Zijn afwezigheid was van korte duur: op 30 maart werd Hawass weer minister van Antiquiteiten. Eigenlijk zou hij nu in de cel moeten zitten: een rechtbank veroordeelde hem zondag tot een jaar in een affaire over het toewijzen van een concessie voor een boekwinkel in het Egyptisch Museum. Maar een hogere rechtbank maakte het vonnis ongedaan.

Hawass blijft tot nader order de baas over het Egyptisch erfgoed. En hij zit niet stil. De man die kort geleden nog zijn hand in het vuur stak voor Mubarak, plant nu een grote tentoonstelling die eerst in Kairo zal te zien zijn en later in 14 Europese landen. Het thema van de tentoonstelling: de Egyptische revolutie.