

MONTIGNAC. Plusieurs fac-similés de Lascaux ont été sérieusement endommagés lors de leur déménagement

Des copies des fresques de Lascaux endommagées



Exposées aux intempéries, les copies réalisées par Renaud Sanson ont été entreposées sur un terrain vague durant tout l'été. (Photo DR)

Présenté comme le projet phare du développement touristique de la Dordogne, l'interminable feuilleton des fac-similés de Lascaux connaîtrait-il un nouvel épisode assez peu glorieux ? La question semble se poser au vu du sort pour le moins surprenant réservé aux copies de plusieurs célèbres fresques de la grotte, longtemps exposées au musée du Thot, à Thonac. Ces copies avaient pourtant coûté environ 1 million de francs hors taxes (près de 250 000 euros d'aujourd'hui) lorsqu'elles avaient été commandées par la Régie départementale du tourisme.

Compte tenu du soin jaloux apporté à la restauration de Lascaux 2, qui vient de débiter et doit s'étaler sur quatre ans, on pouvait imaginer que les précieux fac-similés de la Vache noire, des Deux Bisons ou de la Scène du Puits, réalisés par Renaud Sanson en 1984 et 1991, bénéficieraient au moins de quelques précautions élémentaires quand ils ont été déménagés pour laisser place aux nouvelles copies installées au Thot l'été dernier. Le traitement qui leur a été réservé n'a pourtant rien à envier à un vulgaire tas de gravats.