



L'église au Rembrandt

C'est un véritable trésor qui trône dans l'église du Mas-d'Agenais. « Le Christ en croix », un chef-d'œuvre du maître de l'art baroque européen, Rembrandt, qu'il a peint en 1631, à l'âge de 25 ans.

Comment ce tableau est-il arrivé là ? En 1804, une famille du Mas partie s'installer à Dunkerque, les Duffour, achète la toile dans une vente publique. Ignorant sa vraie valeur, elle en fait don à la paroisse du Mas, en souvenir de son séjour en Lot-et-Ga-

ronne. En 1853, le curé a besoin d'argent pour restaurer l'église. Il décide donc de mettre le tableau en vente au musée du Louvre. C'est là qu'il sera identifié comme une œuvre de Rembrandt, dont la valeur est estimée, en 1970, à quelque 45 millions d'euros.

Finalement, c'est l'État et les fidèles qui payèrent pour les travaux de l'église. Et Jésus sur sa croix s'en est retourné au Mas-d'Agenais. PHOTO DANIEL BOZEC